

Mundo inédito



EL VALLE DEL RHIN:
La columna vertebral
de Alemania

YEMEN: El secreto de Arabia

SIDNEY:
Calidad de vida

5 Salidas Diarias a Baleares



Barcelona >> Palma
Ibiza
Menorca 4h.

balearia.com
CONSULTA EN TU AGENCIA DE VIAJES
902 160 180



Editorial

Estimado lector/a:

Hemos llegado al número quince de Mundo Inédito y es para todo el equipo de trabajo una gran satisfacción poder haber alcanzado este objetivo. Confiamos que esta revista creada para el agente de viajes y para Ud. cliente final cumpla muchos números más.

Yo, con este número quince de Mundo Inédito, dejo la Presidencia de UCAVE y la de esta revista, por lo que éste será mi último editorial. Es ley de vida, que cuando se llega a la edad estipulada, pase uno a relajarse y dedicarse a sí mismo.

Quiero felicitar a todo el equipo de Mundo Inédito, la ilusión por conseguir sacar adelante esta revista, ha sido encomiable. El esfuerzo en conseguir la publicidad, que en definitiva, es la gasolina que mueve el motor de Mundo Inédito, merece capítulo aparte. Quiero resaltar el esfuerzo de Cristina Bou por encima de todos, agradecer también a Montse Udaeta y Montse Tenllado su colaboración.

A Román Hereter, incansable viajero que con sus magníficas fotografías y sus textos han ilustrado nuestra revista. A Raquel Pérez por su visión en la maquetación y sus ideas. Ha sido un equipo de profesionales y mejor que eso, un grupo de amigos.

Recuerdo como hemos cambiado impresiones sobre las portadas, tengo que confesarles que me marchó con el deseo de haber tenido en una de ellas a un niño, un niño de los que luchan cada día por sobrevivir en África, hubiese llevado su foto a mis nietos, para que en la distancia tuviesen un amigo.

Mis mejores deseos a todos los agentes de viajes de España, queda un camino difícil por recorrer.

Desde Menorca seguiré con interés los avatares de este sector del turismo, tan apasionante y a la vez tan especial. A todos nuestros lectores recordarles que el agente de viajes es el profesional que logra el éxito de sus vacaciones y viajes de negocio, hay que confiar en él, como en nuestro abogado ó medico.

A todos los que han estado y están vinculados a UCAVE, así como a Mundo Inédito, mi recuerdo y mi amistad.

Gracias

Enrique Fernández de Alarcón
Presidente Ejecutivo



La unió de futur

Edita: UCAVE
Unió Catalana d'Agències de Viatges Emissores

Balmes, 61, 1er 1a
08007 Barcelona
Tel. 93 451 77 60
Fax 93 451 08 99
e-mail: ucave@ucave.com
web: ucave.com

Consejo Editorial:
Enrique Fernández de Alarcón, Joaquim Cusidó, Miquel Pelino, Àngela Escoda, Rafael Serra, Juan Carlos Jiménez, Gloria Company, Rafael García Planas, Lluís Carbonell y Albert Bergadà.
Secretario: Alfons Cuadrillero
Relaciones externas: Cristina Bou
Coordinación publicidad: Montserrat de Udaeta

Director: Román Hereter
Consejo de redacción:
Enrique Fernández de Alarcón, Alfonso Cuadrillero, Cristina Bou, Montserrat de Udaeta, Montse Tenllado.
Directora de arte: Raquel Pérez
Edición gráfica: r&p asociados
Imprenta: Cevagraf, s.c.c.l.

Déposito Legal: B-19.287-2004



Sumario

- 4 NOTICIAS BREVES**
- 5 TRIBUNA ABIERTA:** Una reflexión desde Menorca. Joana M. Barceló Martí, Presidenta del Consell de Menorca
- 6 POR TIERRAS DE SALAMANCA:** el Valle de las Batuecas y la Sierra de Francia
- 10 EL VALLE DEL RHIN:** la columna vertebral de Alemania. Entre viñedos, castillos y pequeños pueblos con casas entramadas.
- 16 YEMEN:** el secreto de Arabia. En un año especialmente difícil para el país más atractivo de península desértica.
- 22 SIDNEY:** calidad de vida, en los mares del sur. Excolonia de convictos convertida en una ciudad ultramoderna.
- 28 LOS PARTNERS de UCAVE**
- 30 EL MOSTRADOR**



FOTO PORTADA:
En este número hemos querido realizar un reportaje sobre el Yemen con el recuerdo emocionado de las víctimas de principios de verano

ELECCIONES

UCAVE ha abierto el proceso para la elección de su nuevo presidente. El actual presidente, Enrique Fernández de Alarcón, deja su cargo a primeros de año debido, simplemente, a que le ha llegado la edad de jubilación y a pesar de tener dos años más de presidencia, considera que es el momento ideal para dejar las responsabilidades en manos de asociados más jóvenes, que traigan a UCAVE unos incentivos importantes para el asociado.

El próximo día 10 de enero se celebrarán las elecciones a presidente. Si sólo hubiese una candidatura, el candidato saldría por aclamación, en caso de varias candidaturas, las urnas decidirán.

Fernández de Alarcón ha dirigido los destinos de UCAVE desde hace 12 años, que relevó al primer presidente Alfonso Dalmasés, el cual tampoco terminó su mandato.

UCAVE CON LOS FUTUROS PROFESIONALES

UCAVE está participando con la Escuela de Turismo Mediterrani, en unas charlas de acercamiento sobre la dinámica actual de las agencias de viajes. Se trata de trasladar a los estudiantes de turismo el nuevo concepto de agencia de viajes. Hacerles llegar la evolución que ha experimentado este sector: del despachador de billetes al vendedor de felicidad. No sólo se preparan unas vacaciones, ahora el menor puente puede convertirse en la mayor escapada para un cliente.

Por ello UCAVE colabora en dichos encuentros, acudiendo, conjuntamente con un experto -agente de viajes en activo-, quien con su experiencia profesional, tratar de ilustrar la figura del agente de viajes, del profesional. Hacerles llegar la creatividad, y el reto que puede llevar la organización de unas vacaciones o de cualquier sueño a realizar por un cliente.

AGENDA PROFESIONAL:

Recordamos algunos de los eventos que tienen lugar en las próximas fechas y donde se dan cita cada año los profesionales del turismo:

INTUR Feria de Valladolid www.feriavalladolid.com
Del 22 al 25 de noviembre

EIBTM Feria en Barcelona www.eibtm.com
Del 27 al 29 de noviembre

ACTB Bolsa de Turismo *Austriaca*. www.actb.eu
Del 28 al 29 de enero del 2008

FITUR En Madrid www.fitur.com
Del 31 de enero al 04 de febrero del 2008

SITC En Barcelona
Del 17 al 20 de abril del 2008



FECAVI EN TURNEXO CATALUÑA

Como cada año, el grupo Nexo tiene la deferencia de invitar a FECAVI a su «Turnexo Cataluña», compartiendo stand con mayoristas de viajes, oficinas de turismo nacionales y extranjeras y compañías aéreas.

El evento se celebró el pasado día 6 de noviembre, con una gran asistencia por parte de las agencias de viajes, al cierre de esta «Mini Feria de Turismo» se sirvió un cocktail.

FAM TRIP EN SALAMANCA

UCAVE, trasladó a la histórica ciudad de Salamanca a 12 agentes de viajes interesados en descubrir la oferta turística y cultural. Lagunair nos brindó con su línea directa desde Barcelona y la Oficina de Turismo de Salamanca, organizó todas las visitas, destacando Ciudad Rodrigo y La Alberca.

Un viaje con magníficas propuestas para la organización de congresos e incentivos.

Turismo de Salamanca: www.salamanca.es
Lagunair: www.lagunair.es

FORMACION

En UCAVE nos preocupa la formación de nuestro asociado en todos sus perfiles.

Por este motivo, durante este último año hemos ido realizando cursos sobre: el tratamiento de las reclamaciones de los clientes; la atención telefónica; la mejora del rendimiento personal; la asertividad... cursos en los que el agente de viajes tiene la gran ocasión de reforzar unos campos en ocasiones un tanto abandonados, y aprender a mejorar su trabajo diario con nuevos recursos. Cursos realizados en nuestras oficinas, por los mejores técnicos.

UNA REFLEXIÓN DESDE MENORCA

En un entorno en que el cambio es constante, el turismo no escapa de dicha tendencia. Es por ello que el sector turístico en Menorca debe ser capaz de liderar con éxito los cambios que conlleva esta nueva realidad, afrontando nuevos retos que le permitan mantener y mejorar la actividad turística en la isla. La competencia internacional en destinos turísticos es cada vez mayor, y la preocupación por el entorno y la naturaleza se han configurado como elementos centrales en la política turística de muchos territorios. Cada vez son más los entes decisorios en materia turística quienes, conscientes de la trascendencia que tiene el respeto por el medio ambiente para un número creciente de personas, han optado por adaptar los programas y espacios turísticos a este nivel.

En este contexto de competitividad turística, Menorca posee los elementos que logran convertir la isla en el destino favorito para diversidad de públicos. Primero, en tanto su categoría de reserva de la biosfera, con todas las atribuciones que ello conlleva. En este sentido, la política turística emprendida por el Consell de Menorca al que represento, destaca por haber apostado siempre por un modelo de desarrollo sostenible. Por ello fue declarada Reserva de la Biosfera el año 1993 por la UNESCO, hecho que convirtió Menorca en patrimonio de la humanidad. De este modo, el modelo turístico que rige en la isla permite hoy en día poder disfrutar y ser cómplice de una belleza paisajística excepcional, que la convierte en un territorio que ofrece paisajes inigualables que la hacen única como destino vacacional. En segundo lugar, y al igual que en la mayoría de islas mediterráneas, el tipo de turismo dominante viene en busca de un ocio de relajación, en el que para muchos visitantes simplemente bastan el sol y playa, encontrando así en esta isla un destino excelente para satisfacer dichas demandas. Sin embargo, se plantean en Menorca dos retos principales hoy en día. El primero es conse-

cuencia de que las demandas del cliente en hostelería y actividades de ocio son cada vez más exigentes y diversas, obligando así a mejorar la calidad del servicio que se les presta y a ampliar el abanico de posibilidades por ofrecer. El segundo reto es el de poder ser capaces de desestacionalizar el turismo con el fin de lograr un turismo activo en la isla durante todo el año, evitando así que éste se focalice únicamente durante el verano. Sin duda, para hacer frente a estos propósitos hacen falta nuevos mecanismos. Estos nos han de permitir mantener la excepcionalidad que hace única la isla como destino turístico y lograr al mismo tiempo una mayor calidad y diversidad de oferta, ya sea en verano como durante otras épocas del año en que, más allá de las vacaciones estivales, acontecen distintas formas o escapadas de ocio.

Con el objetivo de lograr estos propósitos van dirigidos los esfuerzos en política turística por parte del Consell de Menorca y de la Fundación Destí Menorca, creada ésta como la herramienta para lograr dichos fines. Son esfuerzos que se concretan en numerosas actuaciones que permiten al visitante, ya des de hoy en día, poder desplazarse a Menorca para disfrutar de múltiples posibilidades de ocio de relajación, deportivo o cultural. Un turismo sostenible con el entorno, duradero, de calidad y, finalmente, diversificado a la distintas épocas del año. Estas son nuestras apuestas para Menorca. Ya que nos enfrentamos a unos clientes cada vez más exigentes, el Consell de Menorca apuesta por una mayor calidad como uno de los principales instrumentos para hacer frente a los propósitos planteados. Es en este sentido que se hace imprescindible hablar de calidad como la única vía para lograr una mayor satisfacción del cliente con la isla, asegurar su continuidad en el futuro y potenciar al mismo tiempo sus visitas a lo largo de todo el año.

Las necesidades que se plantean han permitido que el Consell de Menorca ponga unos

estímulos cada vez más variados a disposición del visitante. Así, al descanso que se asocia a la playa, el mar y la navegación se añaden numerosas posibilidades de ocio deportivo y cultural. Así, el visitante puede disfrutar de rutas de senderismo, cicloturísticas o en kayak, así como excursiones a caballo y muchas otras opciones. O también puede nutrirse de una multitud de visitas culturales o recorridos gastronómicos que se le ofrecen. Todo ello con el objetivo de satisfacer a la globalidad de públicos y clientes (familias, jóvenes, adultos y jubilados), y siempre teniendo como base un turismo sostenible y respetuoso con el entorno, pues solo gracias a la rica naturaleza que posee la isla podemos ofrecer estas posibilidades. Sin duda, desde el Consell de Menorca estamos impulsando cada vez más opciones de ocio para que cualquier turista pueda gozar de la isla a lo largo de todo el año.

Estos esfuerzos nos han de permitir continuar siendo el destino favorito de todos los visitantes que acuden a Menorca, buscando en ella un refugio, una vía para escapar de su cotidianidad. Ir para tener la certeza de que tarde o temprano volverás. Esta es sin duda la sensación que todo visitante se lleva consigo cuando abandona esta increíble isla. Y para que así sea siempre, es imprescindible que en este contexto actual seamos capaces de adaptarnos y superar los nuevos retos que se nos plantean en materia turística, seguros de que todos los cambios que emprenderemos van a contribuir a construir una mejor Menorca.

Joana M. Barceló Martí
Presidenta del Consell de Menorca



GRIMALDI
terries Prestige
las Autopistas del Mediterráneo

www.grimaldi-ferries.com
902 531 333

BARCELONA ↔ ROMA (Civitavecchia)
Salida diaria a las 17h exceptando domingos

BARCELONA ↔ FLORENCIA (Livorno)
Una salida semanal 24h (miércoles, jueves, sábado) exceptando domingos

Vive esta sensación.

Europcar te ofrece la más amplia gama de vehículos para adaptarse a tus necesidades vayas donde vayas.

Información y Reservas en tu Agencia de Viajes

Europcar

MUCHO MÁS QUE ALQUILAR UN COCHE.

El Valle de las Batuecas y la Sierra de Francia

Uno de los recorridos más interesantes que se pueden realizar por la provincia de Salamanca es a través de los pueblos y parajes de la sierra de Francia, que contrastan con el resto de la provincia debido a las particulares condiciones climáticas con algunos rasgos de clima mediterráneo combinados con frecuentes precipitaciones. Esto provoca una vegetación especial y unas construcciones rurales adecuadas al clima y al terreno

Destaca por su belleza el Valle de las Batuecas, que además está envuelto de cierto aire de misterio. Se decía que se hallaba habitado por demonios y sectas ocultas adoradoras de Satanás. Los pastores no se atrevían a entrar en él por miedo a lo desconocido. Pero también se identificaba a la zona con un lugar paradisíaco, una especie de valle de perpetua felicidad, como lo identificó Lope de Vega en *Las Batuecas del Duque de Alba*. Existen interesantes restos prehistóricos en la zona. Tuvieron que pasar muchos siglos tras estos primeros asentamientos prehistóricos para encontrar habitantes. Los primeros que lo ocuparon fueron los Carmelitas, que decidieron construir allí un convento. En los alrededores del valle hubo muchas ermitas, de las que sólo quedan ruinas, salvo la de San Elías, del siglo XVII, que se conserva en buen estado. Otro de los atractivos del valle es su flora con una gran variedad de árboles, como acebos, alcornoques, avellanos, castaños, cerezos, chopos, cipreses... y su fauna muy diversa, que se compone, entre otros, de águilas reales, buitres leonados, zorros, jabalíes, lince, salamandras, topos, etc.

En esta ruta se pueden descubrir localidades de gran belleza, como Miranda del Castañar, La Alberca o San Martín del Castañar. Podemos empezarla en Sanjuanejo, cuyo edificio más destacado es el monasterio de la Caridad. Gran parte de lo que se conserva es el resultado de la reforma realizada en el siglo XVIII por Juan de Sagarvinaga, aunque su fundación se produjo en el siglo XIII como monasterio premostratense. A finales del XVI se iniciaron las obras de la portada de la iglesia nueva, sobre la anterior, que da al llamado patio de las cadenas. De la reforma del siglo XVIII destaca el claustro, hermosa construcción de estilo herreriano.

Petrus et aurus, piedra y oro, parece ser la etimología de Pedro Toro, y es que había oro en los ríos de la comarca. Durante la Guerra de la Independencia los franceses colocaron en Pedro Toro su cuartel general, antes de situarlo en el monasterio de la Caridad. Es interesante el lugar por las numerosas muestras artísticas prehistóricas, dólmenes y arte rupestre. En sitios como el Bonete del Cura o Valverde se pueden contemplar muestras de este



arte, consistente en figuras arboriformes, antropomorfas y triangulares resaltadas con orlas de puntos.

En El Maillo se sitúa el convento de la Casa Baja, en la misma falda de la Peña de Francia. Un monasterio en ruinas que data de la primera mitad del siglo XVI, aunque la iglesia, cuyos restos se conservan son de estilo neoclásico. Su nombre se debe a que los frailes dominicos que habitaban en el monasterio de la Peña de Francia, para soportar los crudos inviernos, se trasladaban al monasterio cuando llegaban las primeras nieves. Durante el resto del año servía a los frailes de almacén de provisiones y alimentos. En la actualidad sólo se puede ver desde el exterior, ya que es propiedad privada y presenta peligro de derrumbamiento.

La Alberca es uno de los conjuntos arquitectónicos más bellos de Castilla y León. Es una muestra de arquitectura popular, y su estructura se mantiene casi intacta desde la Edad Media: casas de tres plantas sobre bases de granito y fachadas con entramado de madera, en las que se alternan las balaustradas de madera con las más modernas de hierro, en muchas ocasiones adornadas con flores.

La Plaza Mayor es un armonioso conjunto porticado en tres de sus lados. Aquí se concentran los bares, tiendas y se encuentra la Casa Consistorial. En el centro se alza el rollo, poste en el que están grabados los símbolos de la Pasión de Cristo: en un lado el Crucificado y en otro la Virgen.

La iglesia de Ntra. Señora de la Asunción fue construida en el siglo XVIII, y conserva cierto aire rústico. Tiene dos portadas, un campanario y planta de tres naves separadas por pilares. Destaca el púlpito de granito policromado, del siglo XVI, donde aparecen esculpidos los cuatro evangelistas, y la talla del Cristo del Sudor, obra vallisoletana también del XVI. Lo mejor que se puede hacer en esta localidad es recorrer sus laberínticas calles para buscar rincones, que seguro nos sorprenderán a cada paso.

San Martín del Castañar es uno de los pueblos más antiguos de la zona. Conserva restos romanos como el puente y un tramo de calzada. Destaca la iglesia, que conserva restos de su construcción románica original en una de sus portadas, aunque la mayor parte del edificio corresponde a las reformas efectuadas en los siglos XVI y XVII. Dentro se pueden contemplar, además de un bello artesanado mudéjar, distintas tallas como la del Cristo del Misereere y la de la Virgen de la Gracia. También merece la pena acercarse al Castillo, del siglo XV, situado junto al cementerio, y la plaza de toros, con unos curiosos burladeros de piedra.

En la localidad de Sequeros, que gracias a su buen clima mantiene un buen ambiente durante el verano, se puede visitar su iglesia, de aspecto neoclásico, construida en el siglo XVIII. En las afueras de la población está la iglesia de Robledo, entre cipreses, que aunque ha sido reformada, conserva su aire medieval. En el interior se puede ver su

Vista general de San Martín del Castañar.



La Alberca mantiene en sus calles su carácter tradicional.

bello artesonado. Merece la pena acercarse en las afueras al mirador de la Cruz, desde donde se puede admirar la belleza del entorno.

Hay que dejarse llevar por las calles de Miranda del Castañar para comprobar que cada uno de sus rincones, de sus edificios, es una joya de la arquitectura tradicional. Imagen de atalaya en lo alto de una colina, entre los ríos Benito y Alagón, desde sus miradores se contempla la sierra de una forma privilegiada. Se mantiene en el núcleo urbano principal su estructura original, que responde a modelos urbanísticos medievales, acondicionados fundamentalmente por necesidades defensivas tanto en la elección del emplazamiento como en su disposición. Está rodeada por una muralla que conserva las cuatro puertas originales, que corresponden a los siglos XIV y XV. Al este de la villa se sitúa el castillo, construido en el siglo XV. De planta cuadrada, los muros norte y este están reforzados por cubos circulares en las esquinas y la mitad del lienzo. La parte oeste, presenta una torrecilla casi rectangular que todavía conserva su almenado. Pero sin duda, el elemento más característico del castillo es la torre del Homenaje, que define la silueta de Miranda.

En la parte sur está la iglesia de Santiago y San Ginés, que conserva su estructura del siglo XIV y que alberga varios retablos barrocos. Al otro lado de la plaza se sitúa la torre de las Campanas, sobre una base rocosa, en lo más alto del pueblo. De perfecta sillería de granito, compite en altura con la torre del Homenaje del castillo.

Fuera del cerco amurallado se encuentra la ermita de Ntra. Señora de la Cuesta, obra de finales

del siglo XVII, construida sobre otra anterior gótica de la que se conservan algunos restos. Alberga la talla de la virgen de estilo románico tardío del siglo XIII. También está la Alhóndiga, edificio del siglo XVI, posteriormente reformado. En la actualidad contiene las dependencias municipales. Y finalmente, a la entrada de la villa se encuentra la ermita del Santísimo Cristo del Humilladero, edificación de dos cuerpos precedidos de un pórtico y rematada por una sencilla espadaña coronada por una cruz.

Mogarraz es un interesante conjunto urbano famoso por la alfarería y por el tratamiento del cuero. A la entrada de la población se encuentra la fuente del Humilladero. Sus casas son las típicas construcciones de la zona. La Plaza Mayor tiene forma de círculo irregular, y junto a ella se alza la iglesia de Ntra. Señora de las Nieves, que tiene un púlpito labrado en granito y varios retablos barrocos. Son curiosos los distintivos grabados de las puertas, que indican lo que antiguamente vendían sus inquilinos.

Santuario de la Peña de Francia

El caballero francés Simón Vela decidió construir una pequeña capilla en honor a la Virgen en el mismo lugar donde encontró su imagen, allá por el año 1434. Situada en una cima a la que se llega por un sinuoso camino, pasó a manos de los dominicos tres años después, y ellos se encargaron de realizar la iglesia, el convento y la hospedería. Además levantaron la capilla Blanca en el siglo XVI, sobre la cueva en la que se apareció la imagen. La plaza fue realizada en el siglo XVIII. Pero quizás uno de los aspectos más sobrecogedores del conjunto son las vistas que ofrece, da igual hacia donde se mire. El paisaje sobre la Peña de Francia es increíble.



Torre del Castillo de la población de Miranda del Castañar.

lagunair.com 902 340 300

desde Barcelona a Valladolid, León y Salamanca

	LUNES Salida/Regreso	MARTES Salida/Regreso	MÉRCOLES Salida/Regreso	JUEVES Salida/Regreso	VIERNES Salida/Regreso	SÁBADO Salida/Regreso	DOMINGO Salida/Regreso
Valladolid-Barcelona	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	08:30-10:00	
Barcelona-Valladolid	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:00-20:00	19:30-21:00	
Valladolid-Barcelona	18:15-19:45		18:15-19:45				
Barcelona-Valladolid	13:25-14:55		13:25-14:55				
Valladolid-Barcelona	17:15-18:45	17:15-18:45	17:15-18:45	17:15-18:45	18:00-19:30		19:45-21:00
Barcelona-Valladolid	18:00-20:00	18:00-20:00	18:00-20:00	18:00-20:00	18:00-20:00	19:00-21:00	20:00-21:00
León-Barcelona	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	07:00-08:30	08:00-09:30	09:00-10:00
Barcelona-León	21:45-22:35	21:15-22:05	21:45-22:35	21:15-22:05	19:25-20:15	19:55-20:45	21:25-22:05
Salamanca-Salamanca	08:00-10:00	08:00-10:00	08:00-10:00	08:00-10:00	08:00-10:00	09:00-11:00	
Salamanca-Salamanca	17:20-18:40		17:20-18:40				18:40-19:30
Valladolid-Barcelona	18:45-21:00		18:45-21:00		18:00-20:00		18:25-20:00

Castilla y León a una hora

Lagunair

líneas aéreas

Salamanca

¿Cuándo fue la última vez?

TURISMO de SALAMANCA

El valle del Rin: la columna vertebral de Alemania

Con 1326 kilómetros de longitud, una cuenca de 225.000 Km² y un caudal de 2.200 metros cúbicos por segundo en la desembocadura, el Rin es uno de los más relevantes ríos del continente europeo, pero sobre todo debe su importancia a razones históricas que destacan por encima de las geográficas.

Fue el vehículo de la civilización antigua por su posición entre el mundo germánico y el mundo latino, a la vez que sigue siendo la vía natural de comunicación entre los valles alpinos, último eslabón de la cuenca mediterránea y el Mar del Norte. Los ríos han constituido desde siempre un importante centro de atracción para el ser humano. Además los cauces fluviales han significado importantes vías de comunicación entre los pueblos, acogiendo a lo largo de la historia un importante tráfico de mercancías y traslado de personas, sustituyendo la falta de caminos primero, y protegiéndolas de los peligros de los asaltantes más tarde.

A lo largo del recorrido del Rin se suceden bellos paisajes, ciudades con imponentes catedrales, castillos medievales, viñedos y campos de cultivo, pueblecitos que parecen extraídos de un cuento de hadas. Pero si desde el cantón suizo de los Grisones, donde nace, hasta las bajas llanuras holandesas, donde desemboca ramificado, se suceden las atracciones para el viajero, hay una zona donde estas se concentran, la que transcurre entre Maguncia, Coblenza, Colonia y Dusseldorf.

Maguncia, el inicio del sueño renano

La actual capital del «land» Renania Palatinado, fue primero poblado celta, más tarde guarnición romana y posteriormente sede arzobispal, Maguncia presume de ser la cuna de Johannes Gensfleisch zum Gutenberg, el inventor de la imprenta.

En el centro antiguo sobresale la imponente catedral románica que, iniciada en el año 975, tardó novecientos años en terminarse. Destacan además el edificio de la orden Alemana, el palacio del príncipe elector, el Museo del land del Rin Central, el Museo Central Romano-germánico y diversas iglesias, palacios barrocos y fuentes, entre las que reseñar la dedicada al martes de carnaval, una de las más populares y espectaculares fiestas de la ciudad.

A partir de Maguncia se inicia la Rheingau, o comarca del Rin, con la antigua ciudad romana de Eltville, el centro vinícola de Kiederich, el monasterio cisterciense de Eberbach y el palacio Reichertshausen en Oestrich, pero el río no empieza a encajonarse hasta treinta kilómetros más hacia el norte,

Foto página izquierda:
Las casas entramadas
jalonan las poblaciones
del Valle del Rin.





en Rudesheim, desde donde se sucederán, como un auténtico rosario, las fortalezas medievales.

Viñedos y castillos

Rudesheim es una de las poblaciones vitivinícolas más conocidas del Rin y mundialmente famosas gracias a la Drosselgasse, la «callejuela más jovial del mundo», una estrecha calle donde se agrupan una serie de tabernas donde saborear los caldos de la región, que también produce espumosos de calidad. Las calles de Rudesheim están adoquinadas y flanqueadas por casas con paredes entramadas. Más adelante, y siguiendo en la orilla izquierda, se suceden tres de los castillos más impresionantes del Valle del Rin, Reinstein, es una de las más antiguas fortificaciones, posiblemente anterior a 1215. Perteneció a los arzobispos de Maguncia y servía para recaudar impuestos.

Reichenstein, llamado en la actualidad Falkenburg, sorprende por su imponente aspecto exterior. El gran complejo fue restaurado en el siglo XIX y hoy sirve de hotel. Sooneck, es también una de las fortalezas más antiguas del Rin. Sus cimientos datan del año 1000, pero su fama le viene por tratarse, durante la Edad Media, de un auténtico nido de bandoleros.

En medio del cauce del río y sobre una isla se levanta Die Pfalz, construido en el siglo XIV como edificio aduanero palatino avanzado al castillo de Gutenfels, que domina la localidad de Kaub. Esta ciudad, documentada por primera vez en el año 983, debe su desarrollo al cobro de aduanas. Mantiene una muralla bien conservada y numerosas casa de patricios. La imagen de Die Pfalz, completamente rodeada por las aguas del Rin y escoltado por los acantilados que lo encauzan, es posiblemente la que mejor representa esta zona repleta de historia.

El romanticismo y la Loreley

Toda esta ruta está rodeada de un halo romántico, pero si hay un lugar en que este romanticismo se manifiesta de una forma más contundente es en la Loreley, un acantilado prácticamente vertical de 132 metros que se desploma sobre las aguas.

Su fama se debe básicamente a la composición musical de Schiller de 1832 sobre el poema de Heine, una música que suena en todos los vapores que navegan por la zona. Lo cierto es que la roca ha permanecido envuelta en leyendas desde tiempos inmemoriales. Aquí el Rin sólo tiene una anchura de 90 metros, lo que acelera el curso de

las aguas. Cuando hay tormenta, los truenos se repiten en un eco desmesurado que junto a los rayos forman un espectáculo dantesco. Al bajar el caudal aparcan 7 escollos rocosos, llamados de las 7 vírgenes, que según la leyenda se convirtieron en piedra debido a sus duros corazones. Se trata de una zona donde en según que condiciones es difícil la navegación y por tanto su paso era temido por los antiguos navegantes del río. Según cuenta la tradición, y para justificar los accidentes, una sirena rubia atraía desde lo alto de la roca a los navegantes con sus encantos y canciones. Al verla peinándose sus dorados cabellos, miraban hacia arriba y de esta forma perecían bajo las aguas.

Tras el paso de la Loreley y a la altura de St. Goar, las aguas se calman y los puntos de mayor interés se distancian. St. Goar fue fundado primero como monasterio en el año 600 por San Goardo, un misionero irlandés y a su alrededor fue creciendo la población. El castillo Rheinfels ha sido una de las más poderosas fortalezas de todos los tiempos. Al otro lado del Rin se alza St. Gaorhausen, núcleo que obtuvo en 1324 los privilegios de ciudad libre. Sobre sus tejados se alzan dos castillos, el del gato, Burg Katz y el del ratón, Burg Maus. El primero pertenecía a los señores de Katzenelnbogen y el segundo, llamado Deurenburg, recibió de ellos el apodo de ratón.

Más al norte y en la orilla izquierda se encuentra Boppard, un popular centro de veraneo. La iglesia románica de San Severo y la fortaleza de los príncipes electores de Tréveris constituyen los monumentos más significativos de esta población repleta de pequeños hoteles y rodeada de bellos paisajes. Al otro lado se levanta Braubach, una pequeña ciudad con instalaciones defensivas medievales que se encuentran a los pies de Malsburg, la única fortaleza medieval de esta zona del Rin que nunca ha sido destruida. Posee un atalaya de cuarenta metros de altura y diversas construcciones alrededor del patio de armas y acoge la sede de la Asociación de Castillos, que mantiene un importante museo, biblioteca y archivo. El palacio Stolzenfels, situado en la orilla izquierda, fue construido en el siglo XIII, destruido en 1689 por los franceses y reconstruido en 1836 para el rey prusiano Federico Guillermo IV, y nos anuncia la llegada a Coblenza, última etapa de nuestro recorrido.

Coblenza fue bautizada por los romanos Aput Confluentes debido a su situación en la confluencia entre el Mosela y el Rin. Con más de dos mil años de historia fue gobernada sucesivamente por romanos, francos y los príncipes electores de Tréveris.



Tras el congreso de Viena se convirtió en una ciudad fortificada bajo dominio prusiano, cuando se desarrolló como centro comercial y administrativo. Merece la pena vagar por sus calles flanqueadas por hermosas casas señoriales y visitar sus iglesias, coronadas por sus campanarios gemelos que se yerguen sobre los tejados dominando todo el conjunto, cuya visión adquiere uno de sus momentos álgidos durante la puesta de sol.

Los pueblos del Valle del Rin y sus castillos contrastan con la catedral y las casas señoriales de Coblenza.

apuntes APUNTES

LOS DATOS: ALEMANIA

CAPITAL: Berlín
MONEDA: Euro
IDIOMAS OFICIALES: Alemán
SISTEMA POLÍTICO: República federal con dos cámaras.
RELIGIÓN: Mayoría Protestante, minoría Católica-romana.
POBLACIÓN: 81,4 millones habitantes
SUPERFICIE: 356.974 Km²

DATOS PRÁCTICOS

REQUISITOS DE ENTRADA:

Documento Nacional de Identidad para los ciudadanos de la UE

CONSEJOS: Las autopistas son rápidas y gratuitas.

CLIMATOLOGÍA: continental templado, con veranos secos e inviernos fríos.

GASTRONOMÍA: salchichas, chucrut, pescados ahumados en el norte, codillo de cerdo, asado de Renania, queso de Maguncia, tarta de manzana, vinos del Rin y cerveza.

COMPRAS: artículos deportivos, juguetes, antigüedades, instrumentos musicales, tejidos de Baviera...

EXTENSIONES A LA RUTA: No muy lejos de la ruta se encuentra la población de Heidelberg que destaca por su espléndido castillo. Si en Coblenza seguimos el curso del Mosela llegaremos a Tréveris donde vale la pena contemplar su impresionante Puerta Negra y su bien restaurado centro histórico.



COLONIA Y DÜSSELDORF

Colonia es la cuarta ciudad más grande de Alemania. Fue fundada por los romanos en el año 30 antes de Cristo y está considerada una de las ciudades más antiguas del país.

En la época del Sacro Imperio Romano-Germánico, fue residencia del Arzobispo de Colonia, uno de los principales cargos eclesiásticos por aquellos entonces. Su Catedral, Patrimonio de la Humanidad desde 1996, comenzó a construirse en 1248, interrumpiéndose las obras durante un largo periodo y fue concluida en 1880.

Se dice que contiene los restos de los 3 Reyes Magos, supuestamente transportados desde la Catedral de Milán para constituir en Colonia un centro de peregrinación.

Durante la Segunda Guerra Mundial, la ciudad fue duramente bombardeada por los aliados, ya que era una importante zona industrial. La ciudad quedó destruida en un 80% y reducida a escombros. Destacan, además de la catedral, el Museo Romano-Germánico, que acoge interesantes colecciones de obras de la antigüedad, y alrededor de 12 espléndidas iglesias románicas, destruidas parcialmente durante la II Guerra Mundial y reconstruidas posteriormente.

La fiesta más grande y famosa de Colonia es el Carnaval cuando gran cantidad de gente se disfraya, canta y baila en la calle y en los bares.

Un poco más al norte se halla Düsseldorf, la capital del estado más poblado de Alemania, con 18 millones de habitantes. Fue durante décadas sede de la administración de la industria pesada, pero actualmente se ha convertido en la ciudad baluarte de las industrias alemanas de publicidad y moda.



MARITIM Hotel DUSSELDORF

Compras de navidades en la famosa calle "KÖ" en Dusseldorf

Válido del 01 al 23 de Diciembre 2007 y del 20 de Noviembre al 23 de Diciembre 2008

- 2 Noches con desayuno «buffet», incluido un regalo de bienvenida en la habitación
- Cena Menú «Sushi», 4 platos o Cena Menú «Romántica» 4 platos. Aperitivo incluido
- 1 Desayuno con cava en la habitación
- Transfer al centro de la ciudad y al hotel
- Invitación a café y pasteles en un café tradicional en la famosa calle comercial «Kö» en el centro de Dusseldorf

- Acceso gratuito al «Vip-Lounge» del hotel
- Parking gratuito para dos noches en el aparcamiento subterráneo del hotel
- Uso gratuito de la piscina cubierta, sauna y gimnasio

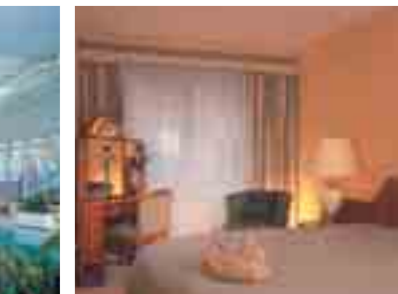
Precio por persona

Habitación Superior Doble: 305,00 EUR
 Habitación Superior Single: 370,00 EUR

Días extras

por persona y día según disponibilidad
 Habitación Doble: 92,50 EUR
 Habitación Single: 145,00 EUR

Información y reservas: info.dus@maritim.com / Tel. +49 211 5209 0



MARITIM Hotel MUNICH

Fin de semana navideño

Válido del 30 de Noviembre al 24 de Diciembre de 2007 de viernes a domingo o de sábado a lunes

- 2 Noches con desayuno «buffet», incluido un regalo de bienvenida
- Cena de 4 platos «Menú Gourmet» con aperitivo incluido
- Uso gratuito de la piscina cubierta, sauna, baño turco, fitnesslounge y gimnasio

Días extras

por persona y día según disponibilidad
 Habitación Doble standard: 79,50 EUR

Suplemento por persona y día

en habitación de otra categoría
 Habitación Confort: 10,00 EUR
 Habitación Superior: 20,00 EUR

Precio por persona

Habitación Doble standard a partir de 219,00 EUR

Información y reservas: info.mun@maritim.com / Tel. +49 89 55235 860





Yemen: el secreto de Arabia

Extendido al sur de la península arábiga, allí donde las arenas del desierto dan paso a las cumbres montañosas para caer posteriormente frente a las tranquilas aguas del Índico, se halla un país que durante mucho tiempo ha permanecido cerrado al mundo exterior.

Cauteloso de su autenticidad, celoso de malas influencias externas, sabedor de que alberga joyas arquitectónicas impresionantes y defensor a ultranza de la fe islámica, el Yemen ha sufrido afrontas coloniales, dependencia de regímenes totalitarios, alineamientos costosos, incluso una guerra civil relámpago antes de la unificación entre el norte y el sur. Pero la geografía montañosa es poco permeable y las estructuras tribales son capaces de controlar sus respectivos territorios y hasta influir con su política de alianzas en las elecciones presidenciales. Y las luchas ancestrales han conformado históricamente una forma de ser muy apegada a las armas.

Las jambias, o cuchillos enfundados que los hombres yemenitas llevan en el cinto, son símbolo de virilidad, situación y poder económico, pero los kalasnikov todavía se ven por los mercados y los códigos de honor y demostraciones de control sorprenden a los visitantes ante tanto alarde defensivo.

Sin embargo el país posee un magnetismo especial. Una magia capaz de trasladar al recién lle-

gado hasta otra época. Lejos quedan los tiempos de la reina de Saba, aquellos del comercio del incienso y la mirra y de las rutas camelleras hacia el norte. No tanto los del café procedente del puerto de Al-Mukha, pronunciado por los occidentales Moka. Pero entre unos y otros, algo permaneció estático, sin evolucionar. Es como si las mil y una noches se matuvieran perennes, y cuando el sol sale cada día retuviera el sueño dorado de una mañana medieval, lujosa y a la vez tranquila, entre un paisaje embriagador de caminos tortuosos, pueblos lejanos y fortalezas inepugnables.

El frescor capitalino

Sana'a, la capital se encuentra a 2.200 metros de altitud, y representa el primer embrujo para la mirada. Caótica y bulliciosa como cualquier ciudad del mundo árabe, ciertamente, pero a la vez señorial y altiva. Uno no deja de mirar hacia arriba. Ventanas repintadas de blanco, celosías tras las que se esconden curiosos ojos femeninos, casas

Foto página izquierda:

La magnífica arquitectura de las casas de Sana'a, han hecho acreedora a la capital yemenita de la clasificación por parte de la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad.



Las barcas del puerto y la mezquita de la localidad marinera de Mukalla contrasta con los mercados de las pequeñas poblaciones del interior y los rascacielos de la ciudad de Shibam, en el Valle del Hadramout.

de hasta treinta metros de altura, y los minaretes de una cuarentena de mezquitas antiguas no ofrecen tregua al visitante que debería permanecer hasta la caída de la tarde para contemplar la animación del zoco y subir hasta la terraza de algún hotel de la ciudad vieja para oír desde allí la llamada de la oración de la tarde, que emana de los minaretes de las mezquitas.

Y al abandonar Sana'a pervive la capacidad de asombro. Valles profundos, laderas dotadas de terrazas cultivadas, precipicios intratables y riscos escarpados que acogen pueblos y palacios construidos en una obsesión por la defensa. Los largos y tortuosos caminos obligan a emplear mucho más tiempo del previsible, pero los objetivos compen-



san, reconfortan y a la vez ocupan y cuestan de abandonar.

A tan sólo quince kilómetros de la capital se encuentra el que posiblemente es el monumento más famoso del país: Wadi Dhahr o la casa de la Roca. Construida hace un siglo para albergar la residencia del Imán, consta de doce plantas situadas sobre una inmensa roca que a la vez le sirve de defensa. El poder visitarla o no, depende del humor de su guardián.

Las construcciones con sillería, o piedra cortada, son frecuentes en la zona de Thula, un pueblo situado a dos mil setecientos metros de altitud que sorprende por su conjunto y por la sagacidad de las niñas para vender recuerdos a los extranjeros. Desde aquí se puede subir todavía más hasta llegar a Zakati, que dispone de un espectacular castillo que domina toda la llanura.

La zona de Manaka y al-Hajjara tuvo una importancia estratégica durante la ocupación otomana. En Manaka se celebra un interesante mercado todos los domingos pero resulta mucho más sorprendente la población de al-Hajjara, situada a tan sólo tres kilómetros, donde las casas se presentan como bloques de pisos, por encima de un acan-

tilado de más de cien metros de altura. Las calles del interior de la población son muy estrechas y sólo se pueden transitar a pie o a lomos de algún burro. Esta región es muy adecuada para los amantes del trekking. A ocho kilómetros de Manaka se encuentra Ismailia, centro de los seguidores del Aga Khan.

Se puede seguir hacia Taiz, con sus adinerados habitantes y sus famosos minaretes; hasta Hodeida y su costa del mar Rojo; hasta Marib y el comienzo de las dunas, incluso hasta la propia Adén, pero ninguna visita al Yemen quedaría completada sin una escapada al Valle del Hadramout, una de las zonas del antiguo Yemen del Norte y que sorprendió al mundo tras su apertura.

Los rascacielos del desierto

Sobre una pequeña superficie de 400 por 500 metros se alzan cerca de 500 edificios algunos de los cuales alcanzan los 30 metros de altura, están contruidos en arcilla y tienen entre 150 y 300 años



de antigüedad. Se trata de Shibam, «la manhattan del desierto». Es una de las tres ciudades del Hadramout y la que sin duda más cautiva al viajero. Pero también hay que ir a Seyum para contemplar el espectacular palacio del sultán y a Tarim para descubrir sus mezquitas y los palacetes de sus señores.

La aparente contradicción es la base del atractivo de un país que ha sabido guardar sus secretos. Todavía Yemen parece vivir en la Edad Media y hace tres siglos ya levantaban rascacielos.

apuntes APUNTES

LOS DATOS: YEMEN

CAPITAL: Sana'a
MONEDA: Rial yemení
IDIOMA OFICIAL: Árabe
RELIGIÓN: Musulmana
GOBIERNO: República islámica
POBLACIÓN: 13,9 millones habitantes
SUPERFICIE: 527.968 Km²

DATOS PRÁCTICOS

REQUISITOS DE ENTRADA: Pasaporte y visado

OTRAS CIUDADES: Aden, Hodeina, Taiz, Al-Mukalla

CLIMA: Cálido atemperado por la altura, algunas lluvias en las montañas en verano



COMPRAS: joyas de plata, objetos de alabastro, tapices, jambias, antigüedades, cestería, manufacturas en cuero.

EL WADI DOHAN

Entre el Valle del Hadramout y la población costera de Mukalla hay que guardarse capacidad de asombro para seguir el curso del Wadi Doan, donde los poblados de las casas cuadradas, de las mil ventanas y los colores ocres se levantan sobre los oasis fluviales que aseguran los campos de cultivo. Parece un mundo mágico en medio del desierto, un milagro de la naturaleza que ha sabido fundirse con el trabajo del hombre para alcanzar una imagen irreal capaz de ser la base de su atractivo. La tierra se trabaja con herramientas sencillas, un poco más allá de los cultivos, el paisaje parece completamente virgen, los acantilados se levantan desafiantes y sin embargo se puede observar un prodigio de la urbanística y un logro de la técnica rudimentaria.



CONSEJOS PRÁCTICOS: los grandes desniveles montañosos hacen que los trayectos empleen más tiempo del inicialmente previsto.

ALOJAMIENTOS ESPECIALES: Hay sólo buenos hoteles en las grandes ciudades. Funduks en las poblaciones turísticas.

GASTRONOMÍA: pescado, langosta, carne con legumbres, sopa, etc. Por la tarde los hombres mastican qat, unas hojas alucinógenas que representan un movimiento económico de cinco millones de dólares diarios.

¿Cuál va a ser tu próxima parada?



Golf



Asistencia en Viaje



Estudiantes



Ski

Escoge el trayecto que más te conviene

Beneficiate de un servicio seguro de acompañamiento a lo largo de tu estancia. No importa cual sea tu destino, nosotros siempre estaremos allí, recibiéndonos con nuestros mejores productos.



Para más información:
comercialviajes@aka-assistance.com
www.aka-assistance.es

Sidney, calidad de vida

Llegar por primera vez a Sidney una tarde de sábado o domingo representa quedarse boquiabierto ante el estilo de vida de buena parte de su población, al contemplar la bahía de Port Jackson totalmente abarrotada de veleros multicolores que regresan de un día de navegación en el mar.

Los embotellamientos habituales en las grandes ciudades europeas tras el fin de semana, tienen aquí su paralelismo en el regreso a casa de las familias medias de la ciudad, que lejos de las aglomeraciones motorizadas del «week end», prefiere la brisa marina y la sensación de libertad que supone el avanzar sobre las aguas empujado por el viento.

Las poblaciones de los alrededores están plagadas de pequeños puertos capaces de acoger a veleros y yates de todos los tamaños y el clima favorece el empleo del fin de semana en el arte de la navegación, interpretada por aquí como una mezcla entre deporte, relax y vida familiar. Poblaciones como Palm Beach o Manly, fueron antes afamados lugares de veraneo de los acaudalados habitantes de Sidney, pero hoy, con la facilidad de las infraes-

tructuras y la rapidez de los transportes, son prácticamente extensiones de lo que en Europa llamaríamos la gran metrópoli. Las playas de arena se combinan con olas capaces de hacer las delicias de los jóvenes surfistas convertidos en el ejemplo del moderno joven australiano. Y si hay un mérito que otorgar a la capital de Nueva Gales del Sur, es que ha sabido aunar como ninguna otra las exigencias y necesidades de su vida económica con el bienestar de sus habitantes.

Aparte de los rascacielos situados en el centro y las industrias instaladas en el oeste y sudeste de la ciudad, el resto de la urbe está plagado de zonas residenciales con un alto grado de habitabilidad, inspirada en la tradición británica pero combinada con el espacio y el clima de estas latitudes. Y es

La bandera australiana ondea en la popa de las múltiples embarcaciones que navegan bajo el puente de la Bahía de Sidney.





que en algunas zonas de la gran bahía, hay mansiones impresionantes por su amplitud, diseño y situación, pero en general todo el conjunto urbanístico posee una armonía envidiable por la práctica totalidad de las ciudades de la tierra. Como siempre, hay excepciones que confirman la regla, y el pequeño barrio habitado por aborígenes es un ejemplo, pero en general Sidney es una ciudad donde da gusto vivir y por supuesto visitar.

La Ópera y el Puente

La casa de la Ópera y el Puente de la Bahía son las dos construcciones humanas que se alzan como símbolos urbanos, a los que hay que añadir la torre del Centre Point y el viejo barrio de las Rocas, «The Rocks», magníficamente restaurado y lugar donde comenzó la historia de Australia para el mundo occidental.

En mayo de 1787, la primera flota «First Fleet» zarpó, con 11 barcos bajo el mando del capitán Arthur Phillip, desde Inglaterra con la intención de poblar Australia, una tierra que antes sólo había acaparado la atención de geógrafos y navegantes. El 18 de enero del año siguiente llegaron un total de 1.530 personas de las que 736 eran presidiarios y 211 guardias. Junto a un puñado de oficiales y personal civil, levantaron tiendas y refugios en la bahía Botany, trasladándose ocho días más tarde a Port Jackson, lo que hoy es «The Rocks». Tras años de hambre, revueltas de convictos y disputas entre las autoridades civiles y militares, se empezaron a construir almacenes y otros edificios. La nueva ciudad empezó a despuntar cuando se consiguió encontrar una ruta para atravesar las Montañas Azules, que interrumpían las comunicaciones con el interior de un territorio rico en todo tipo de recursos naturales y provocaban la dependencia total de Inglaterra. La época victoriana significó un salto de gigante y la construcción de edificios embellecieron la ciudad, que desplazó su centro hacia el sur, un poco más alejado del mar.

The Rocks perdió importancia convirtiéndose poco a poco en un barrio modesto. Sin embargo hace algunos años se iniciaron profundos trabajos de restauración que lo han convertido en una zona histórica recuperada repleta de galerías de arte, tiendas y restaurantes y por tanto animada tanto por los turistas que visitan la ciudad, como por sus propios habitantes. Los primeros también van a la Casa de la Ópera, para fotografiarse junto al edificio más famoso de toda Australia. Los segundos sólo



cuando hay concierto en el auditorio que tiene una capacidad para 1.550 personas o participan en algún acto en la sala principal de 1.700 asientos o en alguna de las numerosas salas contiguas.

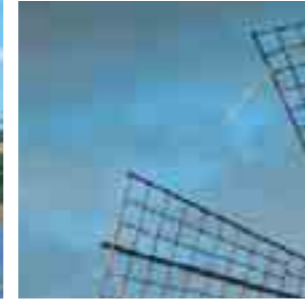
El Circular Quay es la zona más concurrida, donde se toman los ferrys o taxis acuáticos hacia cualquier lugar de la bahía. Para contemplar desde el aire toda la ciudad conviene subir a los miradores de la Centrepoint Tower, que con sus 304 metros de altura domina la hermosa urbe. Hyde Park, Moore Park y los Reales Jardines Botánicos son las zonas verdes más importantes, cuyos paseos pueden alternarse con la visita a edificios como el Strand Arcade, el Queen Victoria Building, la Royal Mint, las compras en las modernas tiendas del centro o en los concurridos mercados callejeros, y los paseos en monorraíl que se desliza por algunas de las calles principales, aunque posiblemente sus propios pasos siempre le arrastren hacia la bahía.

Y a lo lejos, la inmensidad de un país que ofrece al visitante la posibilidad de descubrir a cada paso una tierra diferente con una personalidad muy arraigada. La luz austral, el enorme espacio alejado durante años de lo que denominamos «civilización», y la variedad paisajística provocada por su enorme extensión, se combinan hoy con unas modernas infraestructuras, un carácter cosmopolita y un pronunciado amor a la naturaleza, que lo convierten en un combinado único y tremendamente atractivo. La lejanía es capaz de aumentar su magia y la inmensidad de su territorio lo hacen inabarcable, aunque representan un reto para recorrer sus largos pero fecundos senderos.



Los Partners de UCAVE... son

Profesionales a su servicio, **A**sesores para sus ilusiones,
Responsables de sus intereses, **T**écnicos especializados,
Novedosos en sus propuestas, **E**xperimentados viajeros,
Receptivos a sus peticiones, **S**ensibles a sus gustos.



Abreu
 Avemar
 Balearia
 Beroni Informática
 Catai Tours
 Club 5 estrellas
 Europcar
 Finangest
 Geoland
 Grimaldi-Ferries Prestige

Guamá Havanatur
 Holiday Autos
 Kaluma
 Keytel
 Mena Travel
 Merlos Informática
 Pipeline
 Politours
 Restel
 Rivoli Hotels

Sercotel
 Soltour
 Splendid Travel
 Taeds Seguros
 Talonotel
 Terres de Somriures
 Transrutas
 Un Mundo de Cruceros
 Valadis



VIAJES SIN COMPETENCIA



Marriott.
 GHENT

A PERFECT
 BLEND OF
 HISTORICAL
 & TODAY'S
 GHENT!

Ghent Marriott Hotel
 Koverlaan 10
 B-9000 Ghent, Belgium
 Tel. +32(0)9 233 93 93
 Fax +32(0)9 233 93 94
 info@marriottghent.com
 www.marriottghent.com

Oficina de Congresos de Murcia

Murcia Convention Bureau

www.murciacongresos.com

Concéntrese... ...y disfrute

El mostrador

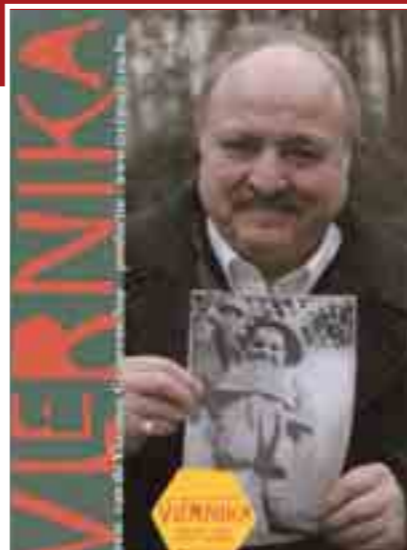
VLERNIKA. Los niños de la guerra

Este año se cumplen setenta años de la llegada de un numeroso grupo de niños españoles a Gante (Bélgica). Las consecuencias de la Guerra Civil española fueron devastadoras y fue en esa Ciudad donde algunos de ellos hallaron refugio.

Llegaron huyendo de una guerra atroz, con el corazón encogido y las manos en los bolsillos. Sus padres con el afán de protegerles de la violencia de los combates, les enviaron a un lugar seguro con la esperanza de que una vez terminada la contienda regresarían a sus brazos. Pero no fue, exactamente, así. De los más de 5.000 niños que llegaron a Bélgica, algunos no pudieron volver y muchas de las familias de Gante que albergaron unos 200 niños, principalmente vascos, organizaron bajo el VLERNIKA Projeit el asentamiento vital de estos pequeños donde construir sus vidas.

Sin duda podemos afirmar que este hecho configuró una situación personal única tanto para los niños como para las familias dejadas atrás. La solidaridad y la comprensión de los belgas ante el sufrimiento de los españoles, unió ambos pueblos en un sentimiento fraternal perdurable hasta nuestros días.

Setenta años después de esta efemérides, la asociación Flamenca Trefpunt organizó el pasado 10 de Julio un acto de homenaje para "los niños de la guerra", con testimonios actuales de aquella gesta, aportando históricas imágenes de su "viaje". Los asistentes contemplaron emocionados el espectáculo multimedia que para ellos



crear el músico Dick van der Harst y el cineasta Fabio Wytack. A base de materiales musicales y poemas sobre los niños refugiados, Van de Harst compuso una pieza musical basada en la música tradicional vasca interpretada por una orquesta de músicos flamencos y txalapartaris vascos. Con gran talento musical,

ambos creativos supieron fusionar con éxito cine y música combinando materiales de archivo, procedentes de la Filmoteca Vasca, con imágenes nuevas.

Este acto ha contado con el apoyo de los gobiernos flamenco, vasco y español, que conmemoraron con los presentes la solidaridad entre españoles y belgas durante La Guerra Civil española.

El nombre de VLERNIKA, es una fusión de los nombres VLA-ANDEREN (Flandes) y GERNIKA.

Consol Rovira

El rincón de Flandes



¿Hay algo más romántico que escapar un fin de semana a Amberes, un destino que combina encanto medieval, diseño contemporáneo, arte, excelente gastronomía y diamantes?

El ganador del sorteo convocado en la edición de marzo de *Mundo Inédito* y el boletín *T'interessa* de septiembre: David Baldoma Ramírez, de Phineas Fogg Viatges, S.L., podrá comprobarlo por sí mismo gracias al premio ofrecido por Vueling y el hotel Agora de Amberes.

Si te apetece conocer el programa de Navidad e invierno en Flandes y Bruselas, navega por:

www.flandes.net

Turismo de Bélgica: Flandes y Bruselas
World Trade Center, ed. Este, pl. 6 / 08039 BCN
Tel. 93 508 59 90 / info@flandes.net



www.vueling.com/agencias
Responsables comerciales:
Prisca Dorie, Camile Maia, Sonia Secchi
Tel. (+34) 93 378 78 78 - Fax: (+34) 93 378 76 84
Email: agencias@vueling.com



Placer de vivir y disfrutar del deporte – eso y mucho más ofrecen las ciudades sede Viena, Innsbruck, Salzburgo y Klagenfurt. Las ofertas culturales son inéditas enriquecidas por actividad deportiva y en plena naturaleza!



Join de vivre and a strong sporting tradition – host football venues Vienna, Innsbruck, Salzburg and Klagenfurt have all this to offer and much more. They are the perfect settings in which to combine recreation and culture all in one holiday.

Expect emotions.

El Programa PEP del Turismo Austriaco – descubre Austria! El programa PEP (Programa educativo para profesionales) ofrece a todos los agentes de viajes, la posibilidad de conocer Austria, el mejor país antitón durante la UEFA EURO 2008™. Las mejores empresas receptoras han confeccionado ofertas especiales y exclusivas para agentes de viajes. No te pierdas la oportunidad de descubrir las bellezas de Austria con un viaje programa PEP.

Discover Austria with the Austrian National Tourist Office's PEP Programme. PEP (Professional Education Programme) tours currently offer all travel agents the unique opportunity to personally get to know one of the UEFA EURO 2008™ host countries, at very attractive prices.

Austria's top incoming companies and public transport organisations have compiled a variety of "Best of" packages for you to ensure maximum benefit as you make your voyage of discovery through Austria.

Información y detalles referente a las reservas:

Details and reservation enquiries at:

www.austriatourism.com/pep
o Tel: 008000 400 200 00

En Iberia, usted es lo más importante.



Porque aunque realizamos miles de vuelos al año, para nosotros es mucho más que eso. Son sus ilusiones, sus proyectos, sus sueños y los de los suyos. Y es que lo más importante para usted, es lo más importante para nosotros. Por eso tratamos de que cada vuelo sea único. Como las personas.

IBERIA 